

Návrh na restaurování (Rest. záměr)
Foyer, 1NP a schodiště budovy Dělnické úrazové pojišťovny
pro Moravu a
Slezsko
rejst. č. objektu 48203/7-7518

1. Lokalizace památky

1.1. okres: Brno

1.2. obec: Brno-Zábrdovice

1.3. vlastník, adresa: Statutární město Brno, Dominikánské náměstí 196/1, Brno

1.4. Název a adresa objektu, jehož součástí je předmět návrhu:
Dělnická úrazová pojišťovna pro Moravu a Slezsko, Koliště 71/43, Brno

1.5. Bližší určení místa: foyer(dveře, schodiště, mramory), 1NP (dveře do muzea) a schodiště(mramory) budovy, Koliště 71/43, Brno

1.6. Rejstříkové číslo objektu v ÚSKP:48203/7-7518

2. Popis památky

2.1. autor: Bohumír F. A. Čermák

2.2. datování: 1910-1912

2.3. materiál/technika: dřevo, kov

2.4. rozměry: 1550x1420cm

2.5. předchozí restaurátorské zásahy: nepůvodní povrchová úprava, úpravy kování a závěsů, poškozené kování a panty, uvolnění mramorové obložení, nepůvodní krytina na schodišti

2.6. popis současného stavu památky:

Dveře v objektu se nachází v havarijním stavu - jsou značně poškozena nevhodnou manipulací, degradací dřevní hmoty a celkovým zanedbáním údržby. Největším problémem jsou poškozené a částečně nefunkční panty a kování dveří a degradace dřevní hmoty na části dveří, co má za následek nebezpečné a zdraví ohrožující prostředí nemocnice jak pro zaměstnance tak pro návštěvníky. Dále, nevhodné posazení křídel dveří v návaznosti na rám, kde dochází ke průvanu při otevírání a následnému nebezpečí úrazu.

Základní konstrukce dveřních rámu včetně ostění vykazuje relativně dobrou konstrukční pevnost a stabilitu, vyjma spodní strany dveří u pantů kde na

některých místech utrpěly ztrátu dřevní hmoty a některé vlysy a prvky se nachází ve stavu kdy dřevní hmota postrádá potřebné mechanické i fyzikální vlastnosti. Vnitřní křídla se jeví v konstrukčně dobrém stavu avšak kvůli několikanásobnému nátěru barvy není možné tento závěr jednoznačně potvrdit. Kování dveří místy chybí a kde je zachovalé je částečně nefunkční a poškozené nevhodnou manipulací a korozí. Povrchová úprava je nepůvodní a na některých místech (zejména u dveří do muzea) silně poškozena nevhodnou manipulací. Mramory ve foyer a na schodišti budovy jsou silně mechanicky poškozeny také nevhodnou a celkově zanedbanou údržbou. Na mnoha místech jsou poškrábané a částečně nebo zcela odlepeny od původního povrchu, co má opět za následek nebezpečí úrazu, vezmeme-li do úvahy velikost a hmotnost jednotlivých kusů.

3. Návrh na restaurování (postup prací):

Zásah bude koncipován jako soubor restaurátorských a řemeslných postupů vedoucích k navrácení estetické a funkční hodnoty předmětu. Tohoto požadavku je nutné dosáhnout takovým způsobem, aby byla zachována dobová autentičnost předmětu v použitých technologiích, tvarosloví, materiálech, apod. a zároveň, aby byl splněn požadavek na případnou reverzibilitu každého zásahu.

Dveře foyer a dveře do muzea (1NP)

1. Demontáž křídel a kování - demontáž bude prováděna s nejvyšší možnou mírou citlivosti s ohledem na stáří a stav konstrukce.. Kování bude demontováno za pomoci ručních nástrojů - šroubováky, cidliny, případně injekcí etanolu do zarezlých spojů.
2. Odstranění nepůvodních nátěrů- Nepůvodní nátěry budou odstraněny technologií opalováním - postupným nahříváním nátěrů horkovzdušnou pistolí a jejich následným odstraněním kovovou špachtlí.
3. Konstrukční zpevnění a lepení rozklížených konstrukčních spojů, nahrazování poškozených a chybějících částí - poškozené a chybějící části budou nahrazeny materiálem odpovídající kresbou a typem dřeviny, vyřezány pomocí ruční pilky a následně opracovány ručním hoblíkem nebo truhlářským dlátem, lepení bude prováděno glutinovým nebo rybím klihem a následným zatažením truhlářskými svěrkami
4. Impregnace dřevní hmoty proti dřevokaznému hmyzu a houbám - impregnace dřevní hmoty nátěrem roztoku Lignofixu v toluenu na jednotlivé dřevěné plochy
5. Tmelení a broušení vad, oděrků a nerovností - tmelení vodou ředitelným tmelem za pomoci modelářské špachtle, mechanické broušení povrchu brusnými papíry a houbičkami hrubosti 320 a výše
6. Nová povrchová úprava - povrchová úprava bude prováděna nátěrem štětcem v následujícím sledu: 2x nátěr - základová vodou ředitelná barva a 2x nátěr - finální

vodou ředitelná barva ve zvoleném odstínu RAL 1013 nebo RAL 9010(dveře do muzea) a RAL 9005(dveře foyer)

7. Zpětná montáž

Mramory foyer a schodiště

1. Demontáž odlepených částí - demontáž bude prováděna s nejvyšší možnou mírou citlivosti s ohledem na stáří a stav jednotlivých částí.
2. Primární čištění PH neutrálním roztokem - čištění povrchu pomocí PH neutrálního roztoku Dehyponu BT a destilované vody
3. Lepení jednotlivých částí k povrchu - lepení bude prováděno reverzibilními lepidly s vysokou mírou viskozity a odolnosti a zajištěno původními kotvícími prvky.
4. Zaleštění mechanických poškození a obnova lesku - zaleštění poškození pomocí polny a přírodního oleje

Schodiště foyer

1. Stržení a mechanické očištění nepůvodní krytiny a lepidla
2. Čištění lepidla a nepůvodních zbytků pomocí roztoku Toluenu a Xylenu

V Brně 20.02.2021

Zpracoval: Mgr. Radek Ryšánek

držitel povolení MK ČR k restaurování
kulturních památek a soudní znalec
specializovaný na historický mobiliář a jeho
restaurování